

9ª edição da Mostra Taguatinga - Festival de Cinema e Vídeo

Sessões em horários alternativos - dias 12, 13 e 14 (Quarta a sexta):

- Às 12h - Reprises dos programas exibidos nas sessões da noite anterior voltado para as pessoas que trabalham no comércio próximo ao Teatro da Praça.
- Às 15h - Programa *Olhares em Movimento*, programação específica com filmes realizados dentro do contexto de movimentos sociais e coletivos independentes.

Programa 1 – 94 min

Exibição

Quarta (12/08) – 20h

Sábado (15/08) – 12h

Maria do Paraguaçu

DOC. – 26 min – Brasília - DF – 2009

Direção: Camila Dutervil

Maria do Paraguaçu revela a luta por terra e liberdade, através do olhar de uma mulher que resiste pela dignidade de seu povo. O Quilombo de São Francisco do Paraguaçu já é um caso de visibilidade internacional. Vítima de um ataque da grande mídia, a comunidade sofreu uma violência simbólica muito grave. Maria do Paraguaçu é também um veículo para essa comunidade se auto-representar e afirmar seus direitos. Nesse documentário, estará eternizado o Samba de Roda Tradicional do Recôncavo Baiano, que se tornou obra prima do Patrimônio Oral e Imaterial da Humanidade. O Samba é o que pulsa Maria do Quilombo de São Francisco do Paraguaçu a defender seu território tradicional e seu patrimônio cultural.

Âmago

FIC – 8 min – Brazlândia – DF – 2008

Direção: Antônio Balbino

Enquanto o artista se prepara para entrar em cena, ele relembra de momentos vividos. Mas o que realmente está sentindo parece ficar somente em seu âmago.

Bibliofagia

FIC – 14 min – Brasília – DF – 2008

Direção: Renato Cunha

Clarice Lispector, Franz Kafka, George Orwell, Manuel Bandeira e... Genésio, um bibliotecário que desde a infância devora livros.

Depois das Nove

FIC – 15 min – Rio de Janeiro – RJ – 2008

Direção: Allan Ribeiro

Rafael vive com sua avó em um apartamento em Copacabana. Depois de alguns incidentes, ele percebe de forma diferente o mundo a sua volta.

Dez Elefantes

FIC - 14 min – Rio de Janeiro – RJ – 2008 Direção: Eva Randolph Clara tem oito anos e mora com mãe e irmão em sua casa no campo. Outro dia as crianças brincavam de pique-esconde. Pequenos incidentes. ***Cinema Engenho***

DOC. – 17 min – Brasília - DF – 2007

Direção: Dácia Ibiapina

José Ribeiro de Medeiros nasceu em Sapé, em 1923. O pai trabalhava na linha de ferro e o menino costumava acompanhá-lo observando encantado o vai-e-vem dos trens e dos passageiros. “Cativava muito os maquinistas”, diz ele. Logo cedo, apaixonou-se pela fotografia e pelo cinema. Na primeira oportunidade, comprou uma maquinazinha manual no Recife e iniciou carreira de projetorista ambulante de cinema: nos engenhos de cana-de-açúcar, nas festas, nas feiras. Atualmente vive com a mulher – Dona Beatriz – na cidade de Pilar. Na garagem, antigos equipamentos de fotografia e de cinema disputam espaço e atenção com uma Brasília 78. Este é o reino encantado de José /ribeiro de Medeiros. Herança que quer deixar para os netos, como o menino Ulisses. Este filme é sobre o homem, a máquina e o menino.

Programa 2 – 99 min

Exibição

Quinta (13/08) – 20h

Sexta (14/08) – 12h

O velho guerreiro não morrerá – O Cangaceiro de Lima Barreto 50 anos Depois

DOC – 20 min – São Paulo – 2008

Direção: Paulo Duarte

O primeiro filme brasileiro a ganhar um prêmio internacional e projetar o Brasil no exterior foi "O Cangaceiro" de Lima Barreto. Mas como uma triste analogia à realidade do próprio cinema brasileiro, o talento de seu criador não seria reconhecido à altura. Lima Barreto passaria o resto da vida lutando para voltar aos filmes, enquanto seu filme fazia a fortuna de uma empresa estrangeira lançado em mais de 80 países. Este documentário propõe uma análise dos rumos de nosso cinema nas palavras daqueles que criaram "O Cangaceiro" e dos dois cineastas mais bem-sucedidos da história do cinema brasileiro: Anselmo Duarte (único brasileiro ganhador da palma de ouro em Cannes pelo filme "O Pagador de promessas") e Fernando Meirelles (4 indicações ao oscar por "Cidade de Deus").

Um conto de solidão

FIC - 12 min – Aquidauana – MS – 2008

Direção: Essi Rafael

Há muito tempo, viveu uma mulher no meio do mato, sozinha.

Pastoreio

DOC – 17 min – Curitiba – PR – 2009

Direção: Alexandre R. Garcia

A rotina do trabalho de Laudelino, pastor de ovelhas no parque Barigui Curitiba há quase 20 anos, em meio à região urbana e inúmeras pessoas que praticam esportes ou passam suas horas de lazer.

Eu, trilho

DOC – 20 min – São Paulo – SP – 2008

Direção: Patrícia Francisco

Minha avó, criando, através das três personagens encontradas em estações de trem e de conversas com minha mãe, relações com as experiências vivenciadas pela minha ave Ana, que atravessava um trilho de trem para ir de casa para o trabalho.

Irará, jogo de armá

DOC – 16 min – São Paulo – SP – 2008

Direção: André Carvalheira, Aurélio Aragão, Pablo Ferreira

Amigos e conterrâneos de Tom Zé narram episódios da vida e comentam a música do genial compositor tropicalista, traçando um breve panorama das relações entre sua obra e sua terra natal, a pequena cidade baiana de Irará.

Do alto da memória – Gerison de Castro

DOC. – 16 min – Brasília – DF – 2008

Direção: Tayra Bueno

Este vídeo é resultado do trabalho de conclusão do curso de Licenciatura em Artes Plásticas da Universidade de Brasília.

Janela do madeira

DOC – 14 min – Novo Olinda do Norte – AM – 2009

Direção: Felipe Canelli e Leila Lobato

Algumas pessoas vêm a vida passar. Outras passam pela vida sem ver. O cotidiano de Novo Olinda do Norte, Amazonas.

Programa 3 – 89 min

Exibição

Quinta (13/08) – 12h

Sexta (14/08) - 20h

A minha maneira de estar sozinho

FIC. – 15 min – Brasília – DF – 2008

Direção: Gustavo Galvão

Sueco é um jovem na casa dos 20 anos. Não sabe dançar, não sabe flertar, não sabe relaxar. Gostaria de ter alguém com quem conversar, mas está sozinho. a não ser por melissa, a única mulher do mundo capaz de entendê-lo.

Entre passos

VIDEO DANÇA – 14 min – São Carlos – SP – 2009

Direção: Laura Teixeira

Entre Passos conta a história de um homem que recebe um estranho pacote: uma máscara. É um convite para um baile em que os convidados mal o notam, com exceção de um deles. Em meio à reação dos convidados, que se unem para expulsá-lo, ele descobre a si mesmo, percorrendo um delírio interior e explosivo que o leva a um momento revelador.

Dia 03 sorte – Você acredita em sonhos?

FIC – 26 min – Tocantis – GO – 2009

Direção: Julio Gonçalves

Três pessoas, três realidades, três destinos. A sorte é o ponto chave da trama, que tem um desfecho surpreendente.

Ainda somos os mesmos

FIC – 12 min – Brasília- DF – 2008

Direção: Filipe Vianna

Memórias de um jovem em crise familiar se confundem com as memórias da cidade, numa evasiva viagem por Brasília.

32 mastigadas: 16 n e 16 s

VÍDEO ARTE – 13 min – Brasília – DF – 2008

Direção: Maria Vitória Canesin

32 Mastigadas são ideais para uma boa digestão. Em Brasília 16 ao norte e 16 ao sul soam 32 superquadradas para engolir e serem engolidas. As imagens são a digestão da “Cidade Monumento” e os estranhamentos que ela implica. O resto é céu.

72 horas

FIC – 9 min – Rio de Janeiro – RJ – 2008

Direção: Leandro Corrêa

72 horas foram dadas ao agente Zé para recuperar Lúcia das garras do malvado Caveira. Porém, agora só lhe restam 5 minutos.

Programa 4 – 80 min

Exibição

Sexta (14/08) – 21h30

Dossiê Rê Bordosa

Animação – 16 min – Santo André – São Paulo – 2008

Direção: César Cabral

Fama? Ego inflado? Espírito de porco? Quais os reais motivos que levaram Angeli a

matar Rê Bordosa, sua mais famosa criação? Este documentário em animação Stop Motion investiga este vil crime.

Maridos, amantes e pisanes

FIC. – 13 min – Niterói – Rio de Janeiro – 2008

Direção: Ângelo Defanti

“Mãe”

FIC. – 15 min – Rio de Janeiro – RJ – 2008

Direção: Luis Antonio Pereira

Protagonizado por Carla Marins, “Mãe” é uma comédia de humor negro de Luis Antonio Pereira. Carla interpreta uma chefona do crime organizado, que comanda as ações da cidade de dentro do seu restaurante, no rio de janeiro. a história começa, quando Silvia (Aline Fanju), irmã da protagonista, aparece com marcas de violência no rosto, causadas pelo seu marido policial. As duas decidem, então, executar um plano de vingança, e Silvia segue com os capangas para o apartamento da amante do seu marido. Apesar do tema, o filme não apresenta cenas de violência, e os métodos usados pelos capangas da mãe são cômicos e curiosos.

Nada consta 2: Malditos Robôs

FIC. – 16 min – Brasília – DF – 2008

Direção: Santiago Dellape

Randau do Congo Naya não queria você na Terra, agora superpovoada de Clones Andrada. Mas os robôs levaram a amada Póla Harisson, então é melhor um trago no Goro Lunar e encarar o planetinha azul.

Dar luz

FIC. – 15 min – São Paulo – SP – 2009

Direção: Leandro Goddinho

“Dei José, dei Antonio, dei Maria. Dei, daria e dou. Não posso criar.” Darluz.

Na coleirinha

FIC. – 5 min- Brasília – DF – 2009

Direção: Michel Toronaga

Uma corriqueira ida a videolocadora muda os conceitos de Lucas (Rudá Bigolin) sobre Thiago (Thiago Argentino) e sua namorada Júlia (Thati Bione). A tarde que era para ser uma simples sessão de filme, muda para sempre vida dos três.

Programa 5 – 132 min

Exibição

Quarta (12/08) – 12h

Sábado (15/08) – 20h

Da banca para fora – Um filme sobre a arte de fazer a feira

DOC. – 20 min- Palmas- TO – 2009

Direção: Yonara Aniszewski

Zé Barriga

DOC. – 10 min – Belo Horizonte – MG (CUFA)

Direção: Marcelo Reis

Artista auto de data, Zé Barriga mora em uma favela de Belo Horizonte há 30 anos. Patrícia, nascida no local, sempre admirou o dom de Zé, e acha que todos deveriam conhecê-lo.

Por amor ao forró

DOC – 28 min – Brasília – DF – 2008

Direção: Adriana Caitano e Galton Sé

Pesquisando e conhecendo o chamado "Movimento Pé-de-serra", resgatado principalmente por jovens do centro-sul do Brasil, forrozeiros que idolatram pessoas e músicas que são de uma época em que eles nem eram nascidos.

Escola meninos e meninas do parque

DOC. – 8 min – Brasília – DF - 2009-07-18

Direção: Beatriz Lopes

Rotina de uma escola pública que atende adolescentes moradores de rua.

Origem da capoeira no Brasil

DOC. – 16 min – Brasília – DF – 2009

Direção: Wanderley Santos

Este documentário aborda a origem da Capoeira no Brasil e sua prática nas escolas e Academias como uma ferramenta de inclusão e socialização dos alunos.

Deus pode ser um ator

DOC. – 21 min – São Carlos- SP – 20009

Direção: Coletivo

A fé, a vida e a cultura ocidental se encontram na festa do divino espírito santo em São Luís do Paraitinga.

Negro Fugido

DOC/FIC. – 16 min – Salvador – BA – 2009

Direção: Cláudio Marques e Marília Hughes

Brinquedo de nego forro fugido é abrir roda pra mostrar que tudo é caça e caçador.

Vissungo, fragmentos da tradição oral

DOC. – 13 min - Jundiaí – SP – 2009

Direção: Cássio Gusson

Os Vissungos são cantos, com funções sociais, executados pelos escravos mineradores de minas gerais do século xvii. Estes cantos mesclam palavras do português com o idioma africano e por diversos fatores desde 1928 são considerados extintos. Através das palavras, o documentário 'Vissungos, fragmentos da tradição oral' conta a história destes cantos e deste povo anônimo que com sua cultura escreveu uma história do Brasil que permanece esquecida.

Programa 6 – 42 min - sessão infantil

Exibição

Domingo (16/08) - 15h

A fada do sino

FIC. – 2 min – Rio de Janeiro – RJ

Direção: Leandro Corrêa

Uma avó, um sino, uma fada e... mágica!

Dayane e Zé Firo

ANIMAÇÃO – 12 min – São Carlos – SP - 2009

Direção: Marta Kawamura

Dayane não tem brinquedos nem amigos, mas como toda criança, quer brincar. Um dia, quando a solidão começava a apertar o coração de Dayane, Zé firo, o vento menino, veio brincar com ela.

Um menino uma flor

ANIMAÇÃO – 2 min – Salvador – BA - 2009

Direção: Caó Cruz Alves

Um menino cuida de uma flor, oferecendo-lhe o necessário para sua sobrevivência e felicidade.

Todo tipo de gente

FIC. – 7 min – Brasília – DF – 2009

Direção: Eliana Carneiro

Todo Tipo de Gente e suas canções é um vídeo do projeto Bem-me-quer, do Instituto dos Direitos da Criança e do Adolescente - INDICA para circular em escolas brasileiras e gerar debates sobre a diversidade, a exclusão social e a desigualdade de forma aberta e poética, no intuito de construir uma sociedade mais tolerante e justa.

A menina que pescava estrelas

ANIMAÇÃO – 9 min – Brasília – DF – 2008

Direção: Ítalo Cajueiro

“Mais do que guias, as estrelas servem como uma parábola materna sobre a vida, na tentativa de fazer uma criança compreender o inexplicável.”

Calango Lengo – Morte e vida sem ver água

ANIMAÇÃO – 10 min – Rio de Janeiro – RJ – 2008

Direção: Fernando Miller

Calango Lengo, nordestino, tem que cumprir seu destino sem ter o que pôr no prato. na seca não há outra sorte: viver fugindo da morte, como foge o rato do gato.

Programa 7 – 57 min

Exibição

Domingo (16/08) - 16h

Sala de espera

FIC. – 5 min – Jacarepaguá – Rio de Janeiro – RJ (Escola SESC de Ensino Médio) - 2008

Direção: Bruna Nunes

Em uma sala de espera, homem e mulher disputam por pacote de biscoito.

Corra Carlos Corra

FIC. – 6 min - Jacarepaguá – Rio de Janeiro – RJ (Escola SESC de Ensino Médio) - 2008

Direção: Lucas Aguiar

Estudante tem apenas 4 minutos para chegar na prova mais importante de sua vida.

Cabezas desconocidas

EXPERIMENTAL – 3 min – Belo Horizonte – BH – 2009

Direção: Arthur B. Senra

Cabeças desconhecidas do passado. Quem serão as cabeças do presente desconhecidas no futuro?

Pontos de vistas, vistas de pontos

EXPERIMENTAL – 4 min - Belo Horizonte – BH – 2008

Direção: Arthur B. Senra

Uma conversa de estrangeiros em terra estrangeira, por meio da arte.

A morte lenta

FIC – 6 min - Santa Maria – DF – 2009

Direção: Larissa Calixto da Silva

Um homem aguarda com muita angustia e ansiedade um telefonema em especial que não só irá revelar uma simples, mas importante informação, como também irá mostrar o verdadeiro caráter de quem a espera.

Escher's blues

EXPERIMENTAL – 1 min – Brasília – DF – 2009

Direção: Jorge Moysés Jr.

A vida em seus altos e baixos geométricos. Alegoria a obra do artista Escher

O monstro da travessa 57

FIC. – 18 min – Rio Grande – RS – 2009

Direção: Inês Britto

O “Monstro da travessa 57” conta o dia a dia de Marister, segundo a vizinhança, moça solteira, funcionária à 18 anos de um escritório de contabilidade, mora e toma conta da mãe paraplégica, que todo o dia a aguarda após o trabalho para juntas passarem os assuntos do dia e alguma distração. A casa é um ambiente tranquilo, exceto de acordo com os vizinhos, quando na visita de um “bacana” de carro luxuoso, todo o final de tarde. Este traz a travessa intranquilidade e dúvida. Quem seria este monstro?

O beijo da meia noite

FIC. – 14 min – Brasília – DF – 2008

Direção: Jefferson Matoso

Bartira aceita o convite e vai trabalhar na Biblioteca da Faculdade onde estuda. Eventos curiosos acontecem aos extensos corredores formados por estantes de livros.

Programa 8 – 82 min

Exibição

Domingo (16/08) - 17h

O desgosto dá mais lenha para pensar

FIC. – 15 min- São Carlos – SP – 2008

Direção: Felipe Altenfelder

Uma família foge para sua fazenda de uma revolução social de grandes proporções. O medo e o convívio colocam todos em uma situação extrema, capaz de levar eles ao delírio e a total desilusão.

Rapsódia do absurdo

DOC. – 16 min – Goiânia – GO – 2006

Direção: Claudia Nunes

Documentário experimental com cenas de arquivo da cobertura jornalística de dois marcantes episódios de luta pela terra no campo e na cidade ocorridos no Brasil: fazenda Santa Luzia (Aruanã-Goiás) e parque oeste industrial (goiânia-goiás), cuja dimensão os transforma em exemplos universais do conflito existente entre a propriedade privada e os pobres de todo o mundo.

Blackout

FIC. – 10 min – São Paulo – SP – 2008
Direção: Daniel Rezende

Um assessor e um suplente parlamentar resolvem fumar um baseado numa sala em reforma da assembléia legislativa. O que era para ser um momento de relax, vira uma constante sucessão de revelações e surpresas que pioram a cada segundo.

O ciclo da luz

FIC. – 10 min – Votorantim- SP – 2008
Direção: Marcelo Domingues

Entediado com a vida e a rotina a qual é submetido, um solitário operário lança o seu olhar crítico e filosófico sobre as pessoas e lugares comuns que o cercam.

Geni

FIC – 13 min – Brasília – DF - 2008
Direção: Marco Alencar

Nesta livre adaptação da canção, Geni e o zepelim, de Chico Buarque de Holanda. Geni é discriminada e subjugada pelo povo da vila onde mora. Porém, por forças das circunstâncias, é chamado a salvar a vida do seu maior desafeto. Geni é fechada, triste, maltratada pela vida, mas percebe-se nela uma esperança de reconciliação.

Lágrimas de ogum

FIC. – 9 min – Rio de Janeiro – RJ – 2008
Direção: Renato Brandão

Desacreditado e conformado com sua situação de desemprego e pobreza, Zé tem seu lado agoniado e ativista influenciado pela figura de um escravo. Este é o seu último dia de conformismo...

Bárbara

FIC. – 9 min – Rio de Janeiro/Brasília – 2009
Direção: Janaína André

Numa tarde chuvosa, memória e ancestralidade se mesclam por meio de uma simples ação cotidiana. Bárbara retira frutas da sacola e transita entre sonho e realidade. Imagens de outra época vêm a sua mente num caráter atemporal. Mitos e símbolos fazem referência ao arquétipo de Iansã, orixá das tempestades.

Classificação indicativa: 16 anos e 10 anos para a mostra infantil.

Local: Teatro da Praça - Taguatinga - CNB 1, Área Especial - Taguatinga Centro - Taguatinga -

Data: Quarta a sexta, das 14h às 18h

Preço inteira: Entrada franca

De: 11/08/2009

Até: 16/08/2009

Informações: (61) 3352.0576 ou pelo site www.mostrataguatinga.com.br